

古

泉

匯

古泉匯亨集卷一

古刀類共十四卷

利津李佐賢竹朋編輯

男貽良校字

齊刀



齊建邦就去化

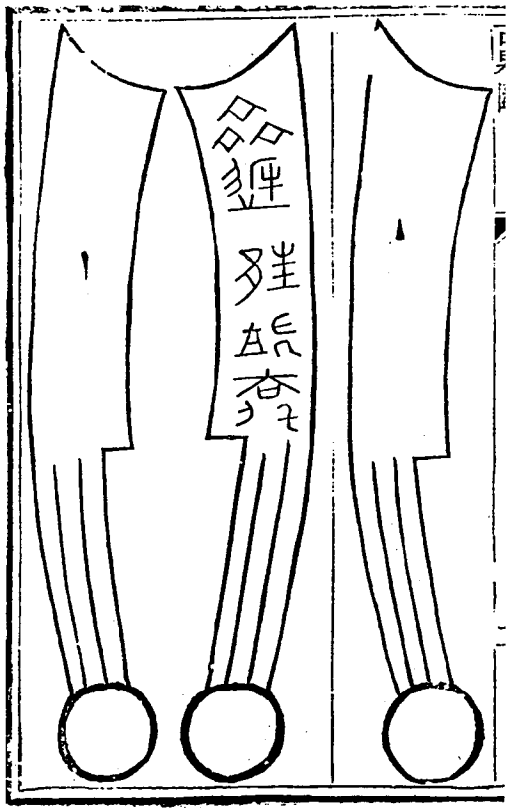
第一字恭讀

西清古鑑金古文齊字二三

字或釋造邦今釋爲建亦造字之義邦字劉青園謂傳形信然  
四或釋爲始今釋爲就法字省水旁貨字省貝與古布同法化  
言法制所關猶云齊建邦初就時之法貨也背三橫畫非文字  
諸刀盡同此類刀皆出齊地其爲太公九府舊制無疑三字者  
多四字者少六字者更少蓋始鑄文義較繁後隨漸歸簡易也



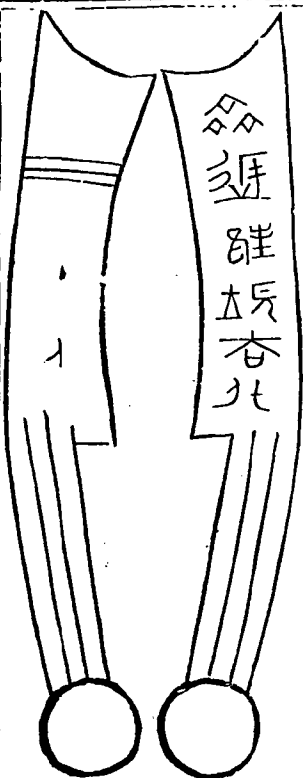


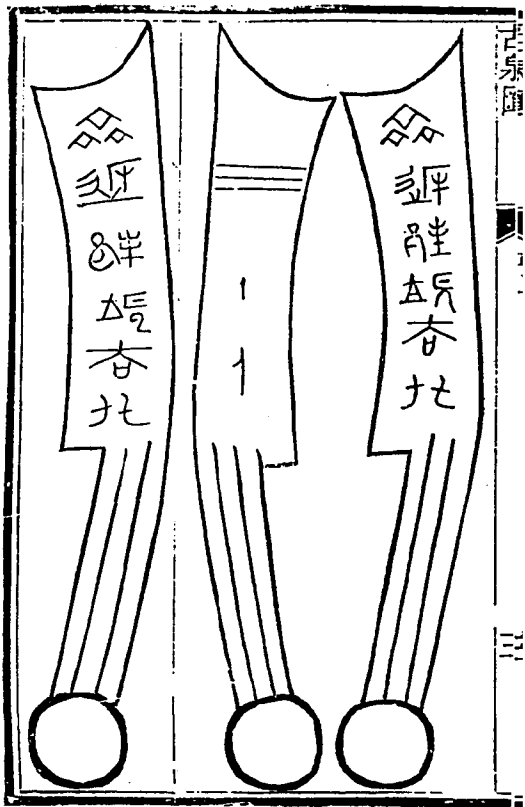


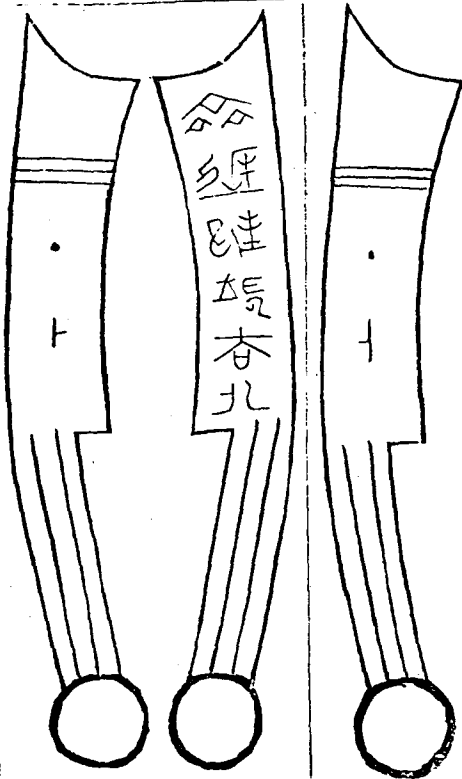
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

齊楚邦就去化 面文全前篆法各異背一三橫畫一星次三  
一星無三橫畫金石志釋一星爲丁字愚意與三橫皆一時之  
制作如此非文字也

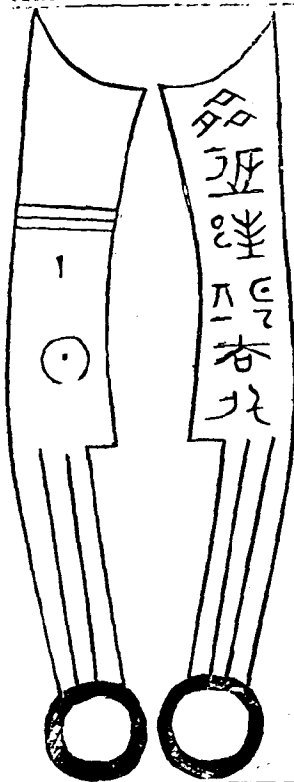


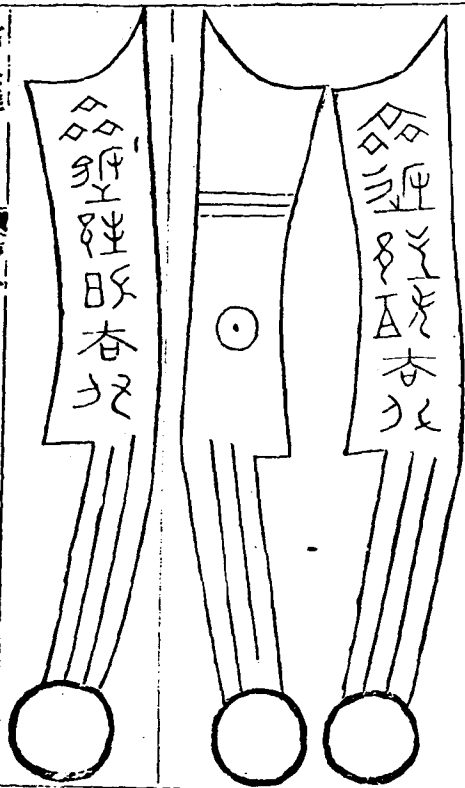






齊建邦就去化<sup>背</sup> 六 面文同前背一二貨省作个而中  
畫長亦个字變體列國布貨作个者甚多且齊刀背有省作匕  
字者此省作个其義一也三四作十似六字減筆橫書

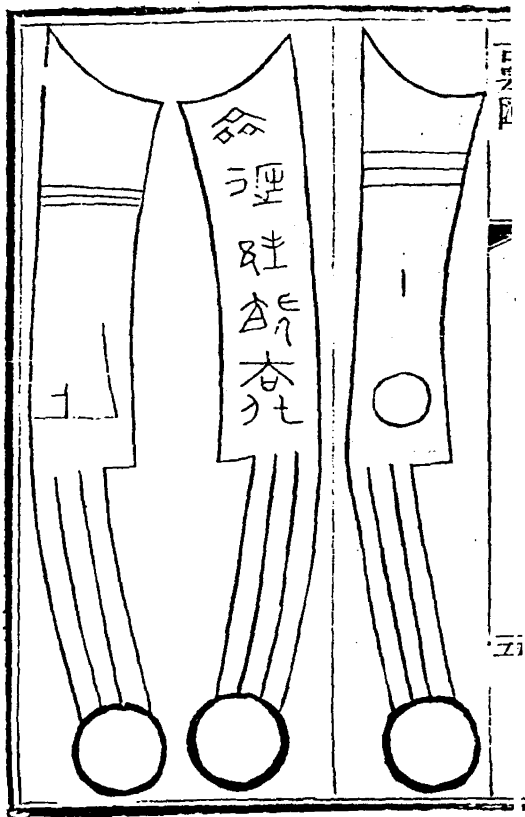




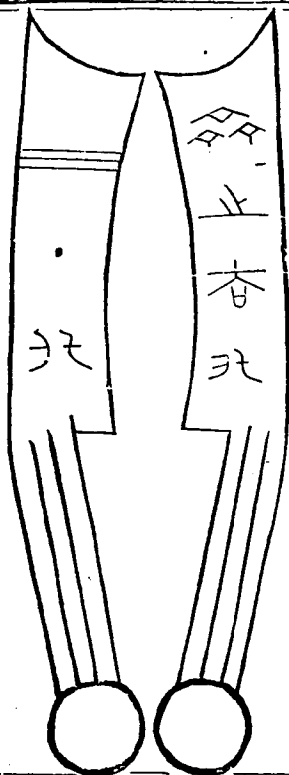
亭一  
五字圖

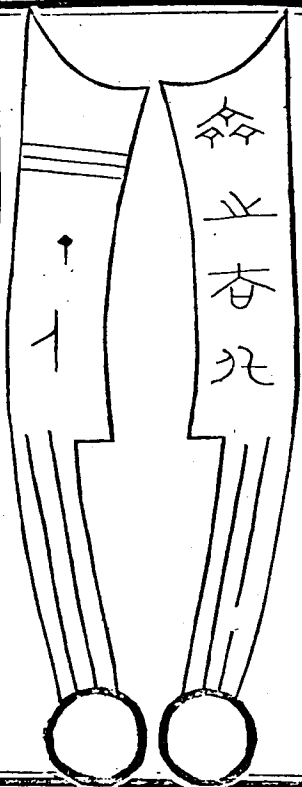
亭一  
五字圖





齊建邦就去化背日上面文同二品就字尤易辨背一二  
 日字三似日省申筆金索引古詩何日大刀頭刀頭有環此復  
 作環形取回環之義亦通四上字傳形右多一直畫

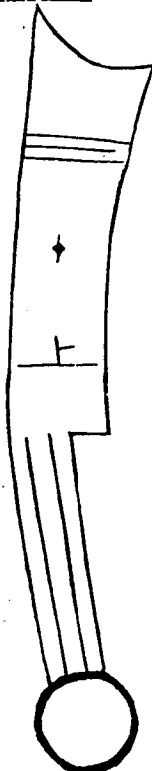




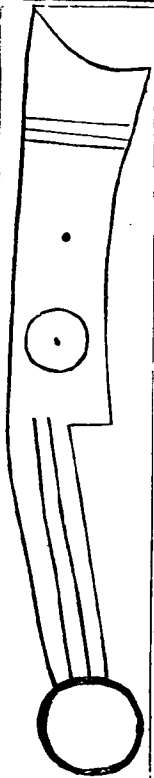
齊之去化 背化 化 个 此改去建邦作之字已非初年所鑄背

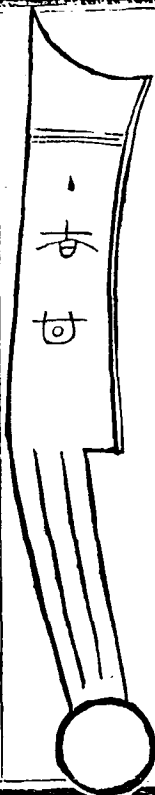
貨字亦省作化 个 上俱三橫蓋與建邦刀同制作大小輕重亦

無異均屬呂氏物無疑



齊之去化<sup>背</sup>上日  
 面文同上背上字日字亦與建邦刀同





齊之去化

背去甘

背文法甘卽墨刀亦有之山左金石志釋

作甘謂紀法物次第也貨布文字考此刀背有二字者彙攷背有卍字者金石志有三〇者今俱未見







齊之化背匕 面文減法字背亦貨字減筆傳形按齊刀三字者多皆作齊法貨此刀異常品僅一見也



齊去口

面第三字模糊似生字確非化字亦僅見之品背無

字



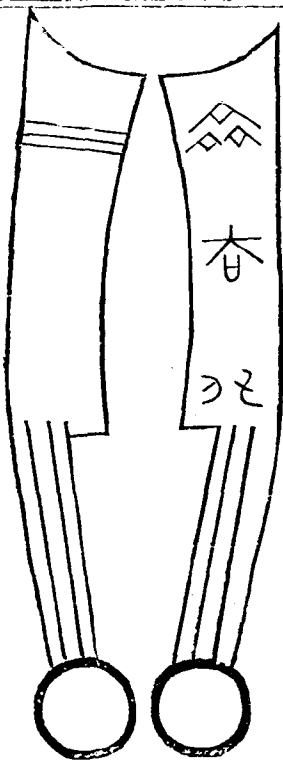


齊呂陵昌左巴之去化 營字省作呂邑字省作丿與卽墨刀  
同史記荆燕世家劉澤以將軍擊陳豨得王黃爲營陵侯漢書  
地理志北海郡縣營陵或曰營邱師尚父封於營邱陵亦邱也  
春秋齊師遷紀邾鄆注邾在北海都昌班志又載漢都昌縣  
在今昌邑至今確屬齊地可證此猶言齊營陵乃都昌左方之  
邑所鑄之法貨也齊刀六字者已罕九字者僅見此品爲鍾麗

泉農部所藏又見拓本面齊經易此錯估之法貨第二字似建  
邦乃之建字四六兩字似就字義不可解且未見此泉真偽莫  
決故不摹又有作面文齊由替易左成之法貨者乃偽造好奇  
者爲之也

古泉匯亨集卷一

齊刀

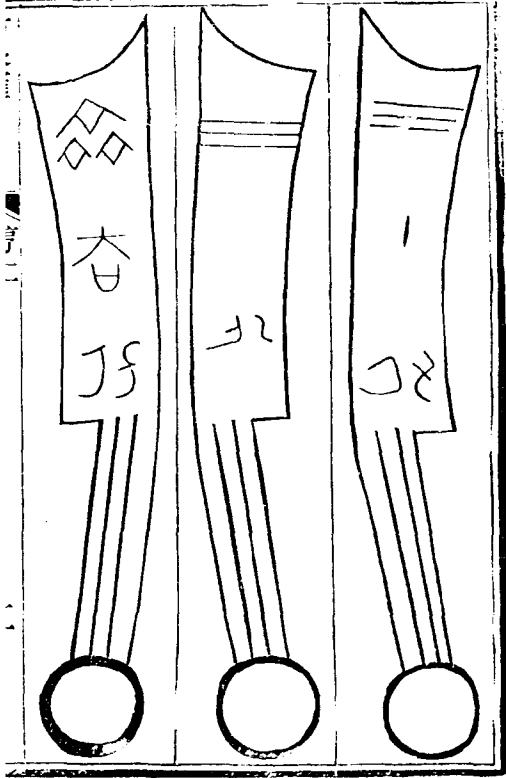


齊去化

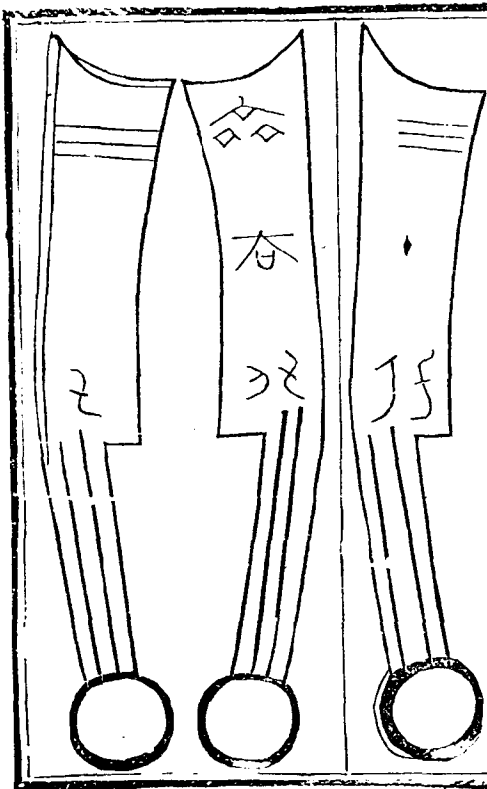
三字齊刀減去之字但作法貨今所見尚多制作不

及六字四字之精蓋彼係開國之物後世漸趨簡易故不及初  
年之制作也荀子曰厚刀之斂以奪之財淮南子曰桓公畏甲  
兵不足令罪輕者贖以金刀桓公以此富強終齊之世相沿不  
聞改鑄至今猶多固宜背上亦作三橫文下皆一字此品下平  
無字不多見

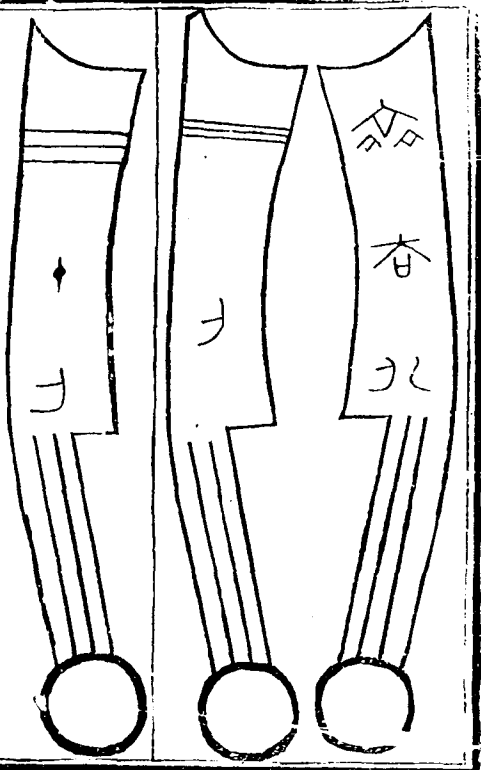




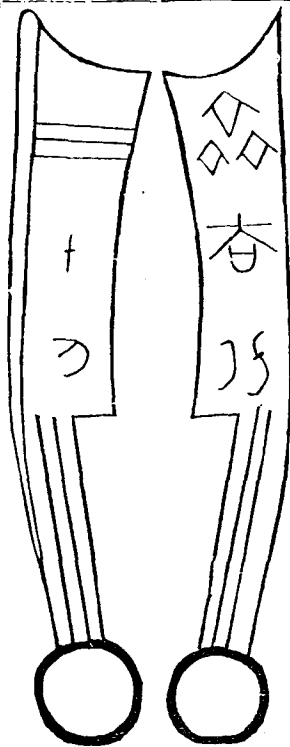
字一

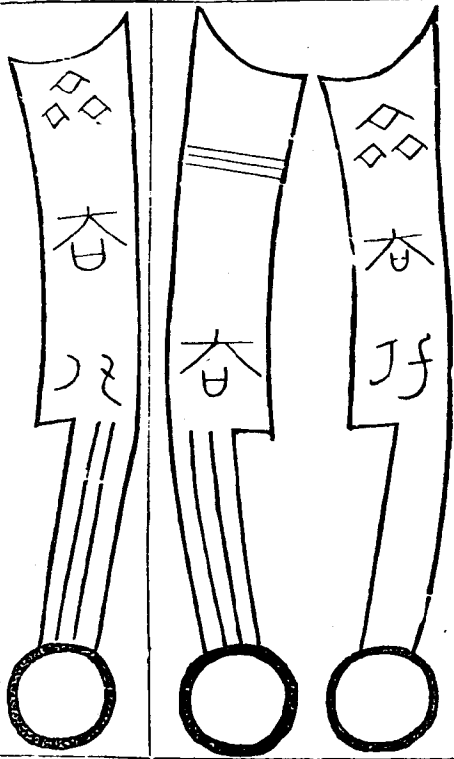






齊去化<sup>背</sup>化 七 一 二 三 背文貨作化 四省作七 五 六 七 傳  
 形 三 七 化 字 篆 法 俱 異 金 石 志 又 有 上 ⊕ 下 化 者







齊去化

背

去

土

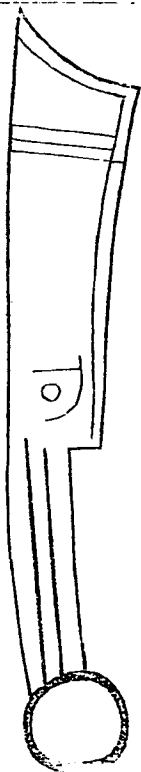
背

一法作去次省作大前貨字取貨財之

義茲取法度之義與面文不厭複者亦猶安邑布背之安字重  
言以申明之也







齊去化

背

吉

北

易

司

一

背

吉

商

書

惟

貨

其

吉

古

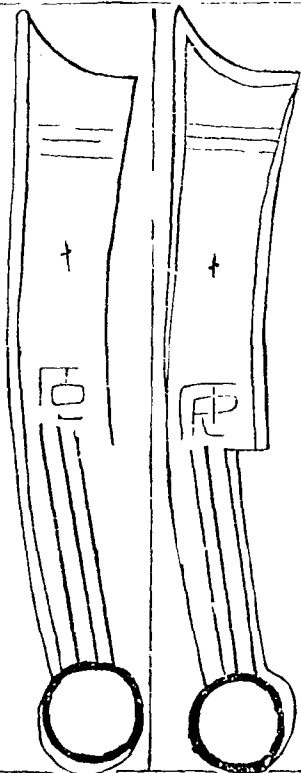
金

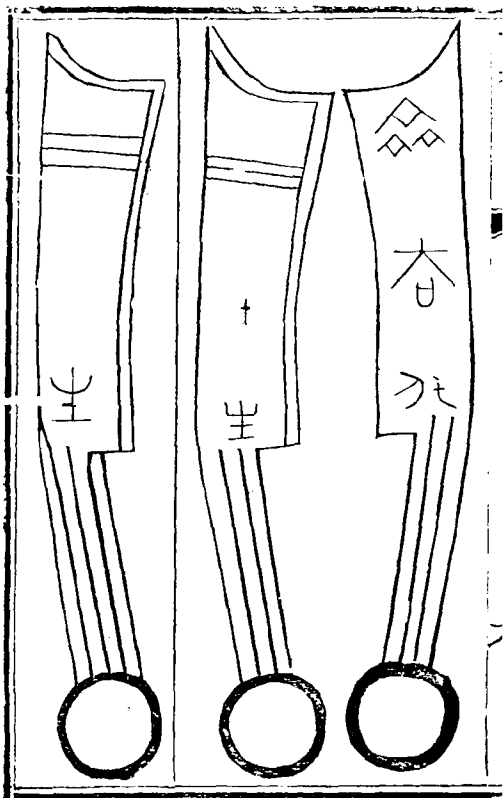
多

取吉祥之義次邱三陽減筆四策攷釋作司似皆紀地



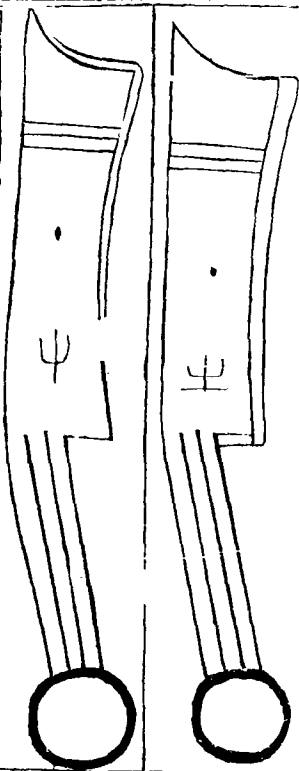
齊去化背安 背安字各異疑取安民和衆豐財之義抑或與  
 安陽刀一處所鑄均未可定

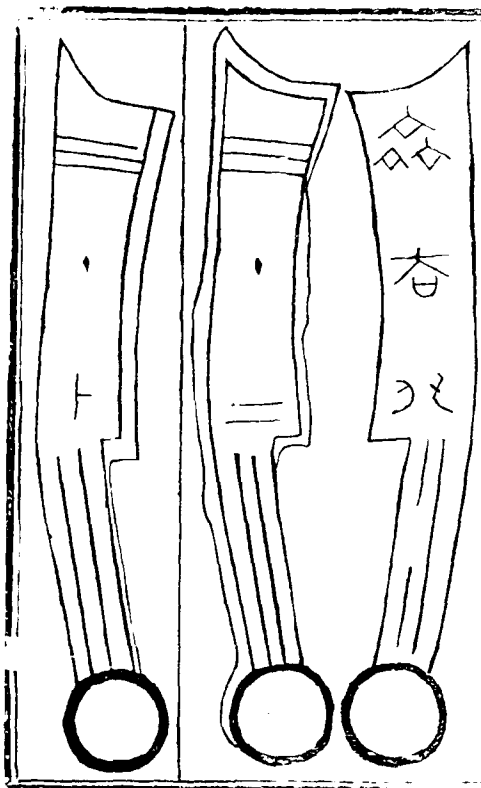


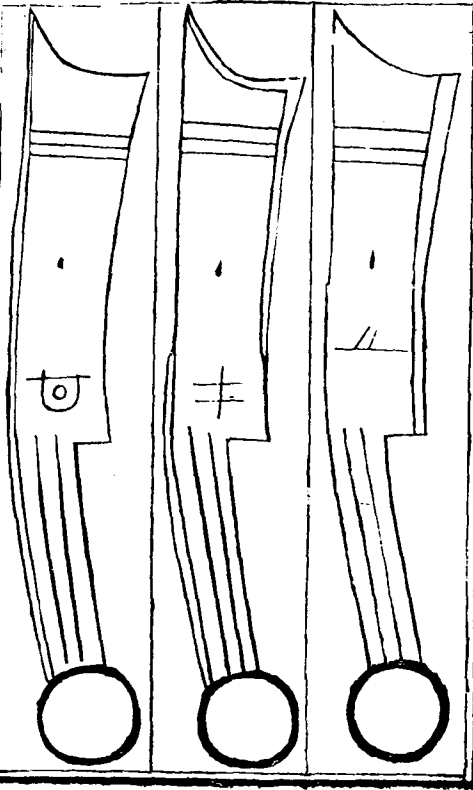




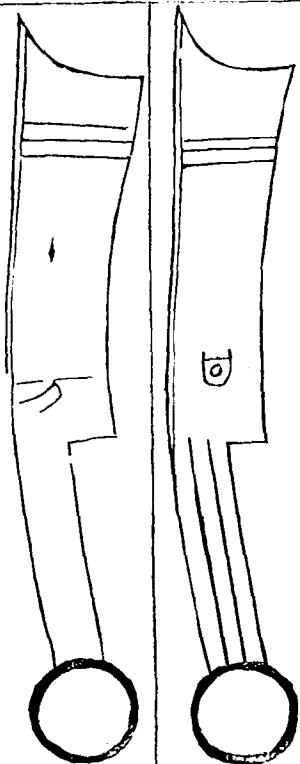
齊去化 北背 生 屮 屮 一 二背文生當取大道生財之義三  
 四頗似生字減筆金石志屮釋作三未敢遽定篆書屮象艸木  
 初生之貌於生字義亦通

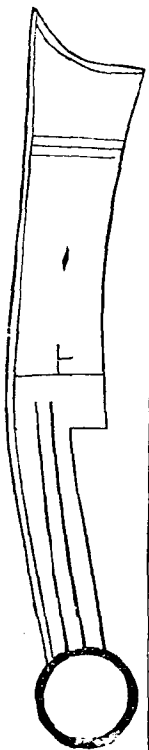


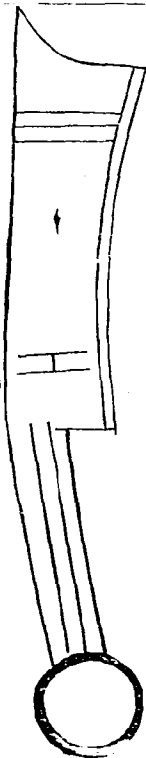




齊去化 背 二 六 七 廿 廿 万 背 一 二 字 二 三 六 七  
 字若今之馬子邑布小刀皆有之可互證四廿字橫書五六金  
 石志亦釋作廿七萬字皆紀數或範之次第也







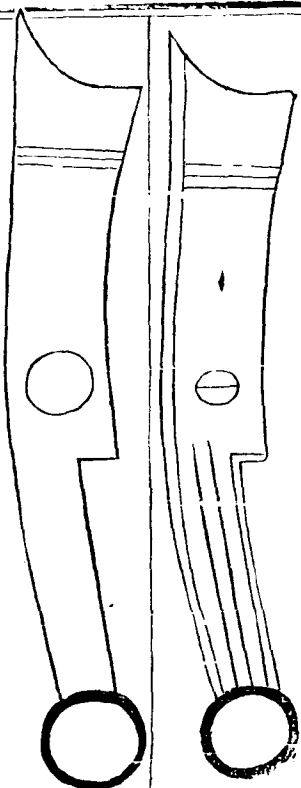
齊去化背行 上 工 背文一行二上三工藏曰布行曰泉

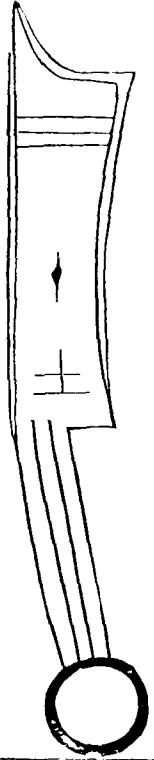
行義取行用上記次第小刀有中下字者可證工或物勒工名之義



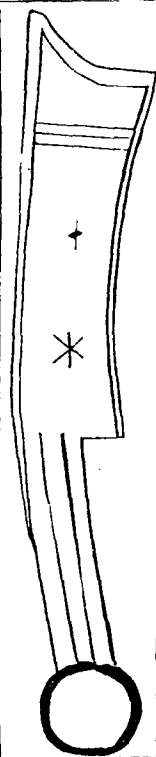
齊去化音日  
註見建邦刀

背一日字當紀日月次或釋爲日或以爲環形

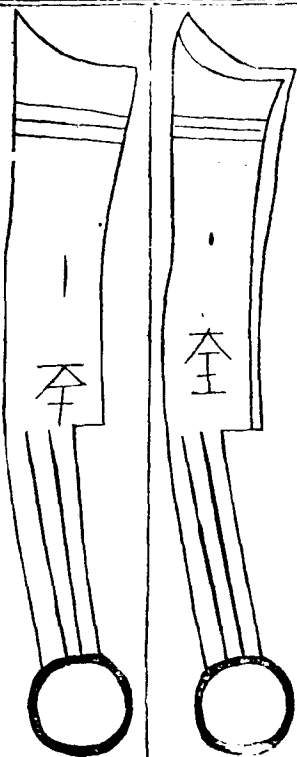


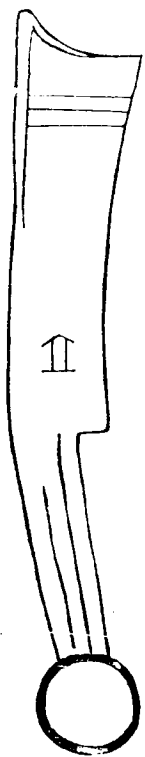


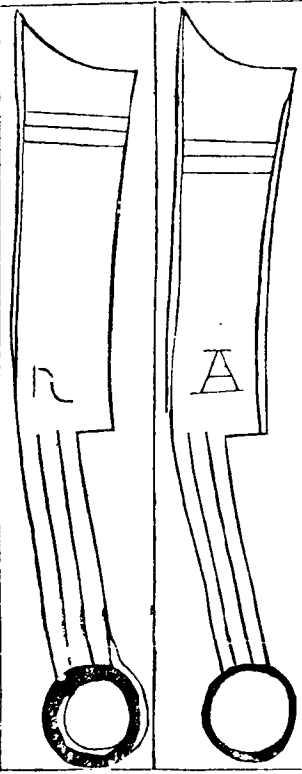




齊去化 背 土 木 金 奎 背一二三四以五行爲紀五金  
 子上多一畫釋爲一金六下缺一畫土字或釋爲吉字滅筆



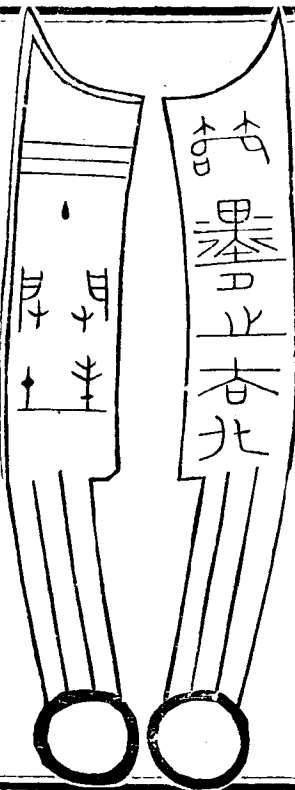




齊去化背央立互化背一之三義未詳四不可識或  
 卽化字減筆金石志又有本字者

古泉匯亨集卷三

齊刀



節墨巴之去化

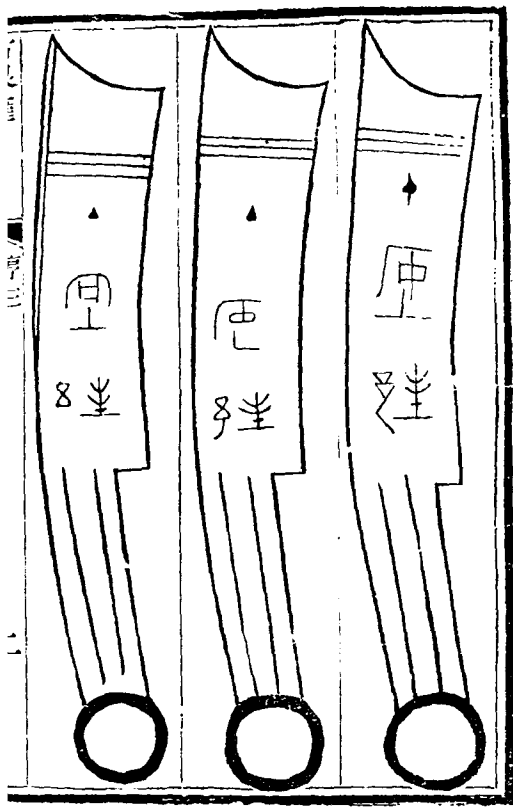
背

開邦

金石志節卽古字通節墨卽墨刀

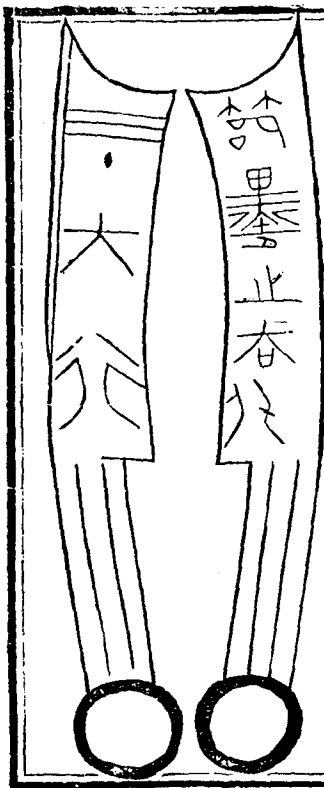
案考釋邑謂古地名多从邑旁良是長子作邾來作邾說作邾  
皆可證背上三橫文一星與齊刀同大小制作均同史記田太  
公世家齊威王九年卽墨大夫云云考古錄卽墨爲齊之大都  
今屬萊州府開邦者乃開創時所鑄邦字與建邦刀同爲齊製  
無疑



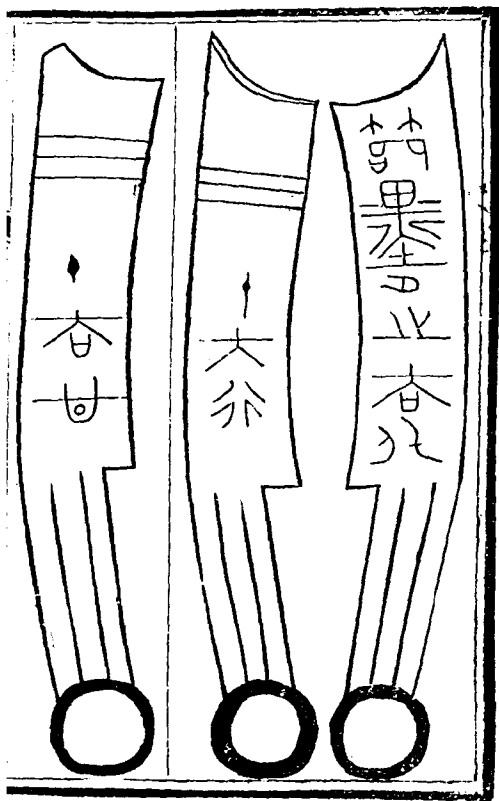


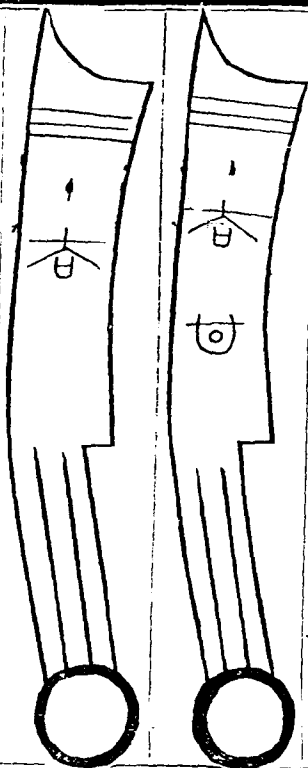
殷墟 111

節墨巴之去化 背 安邦 背安字與安邑安陽布略同三品安  
字變體取安邦定國之義歟







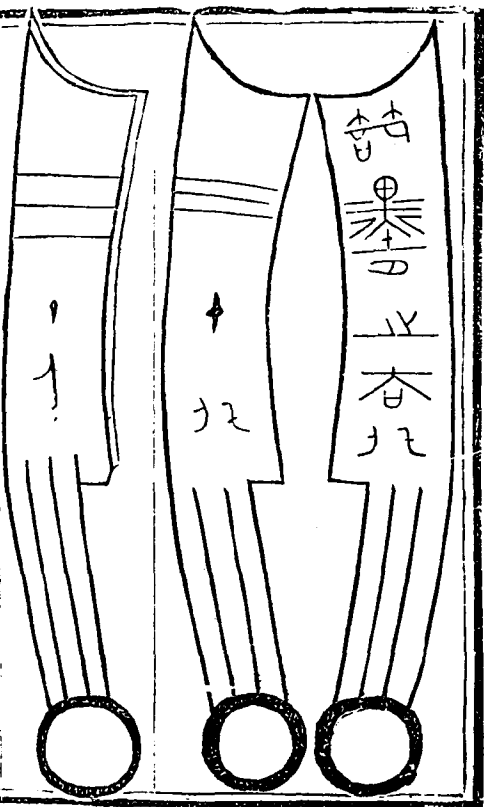


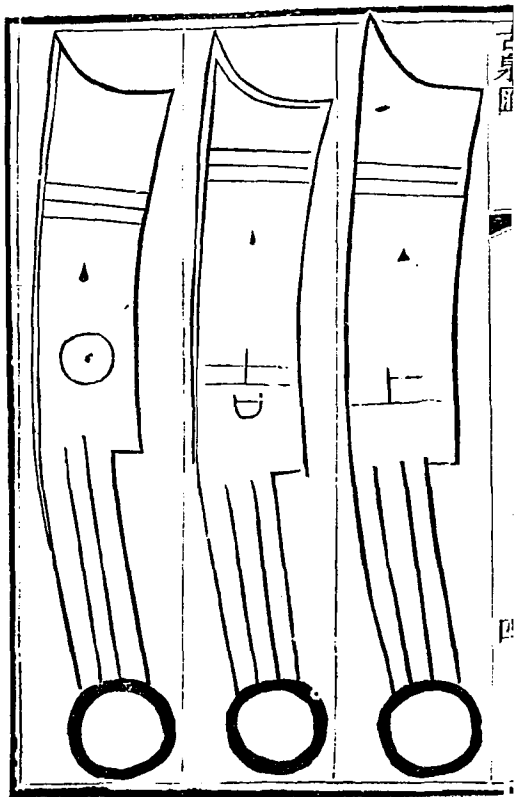
節墨巴之去化背 大行 去甘 去 背一 二大行亦取行用  
之義三四法甘注見卷一齊之法貨刀五減去甘字

丁巳年

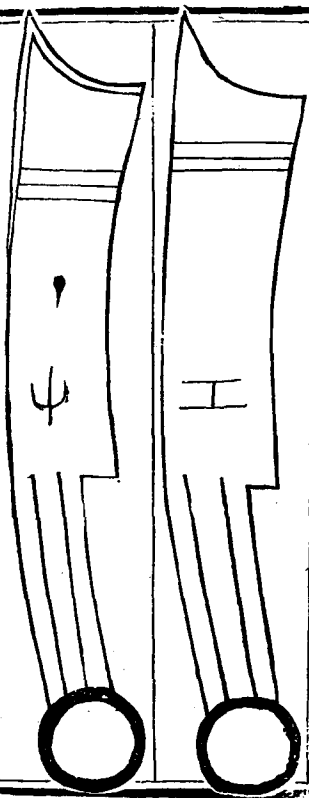
三

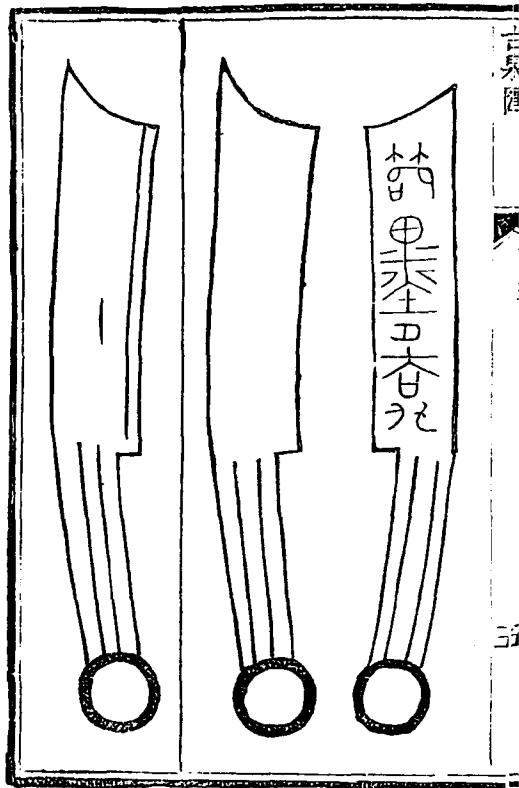
五

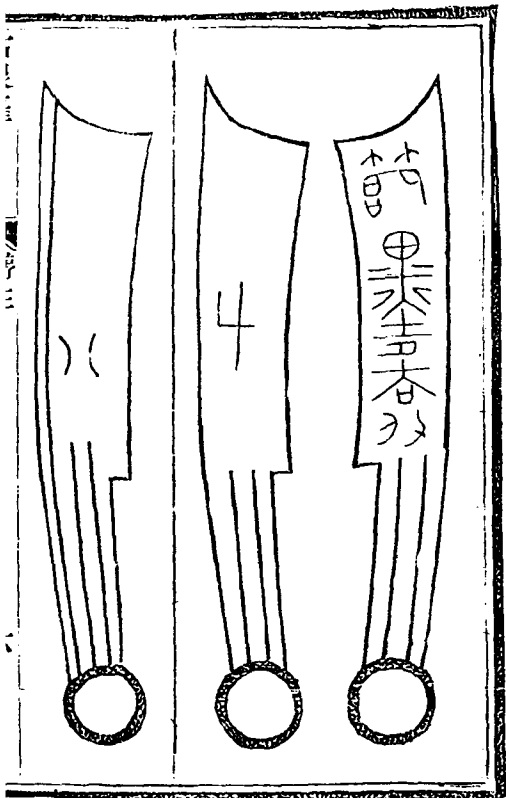




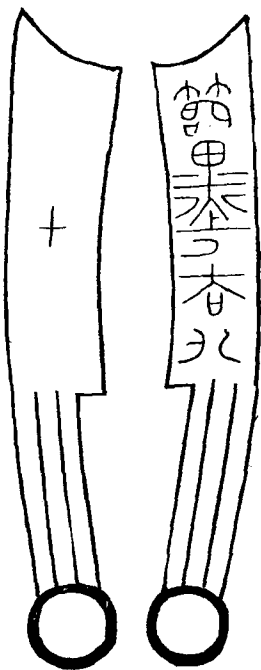
卽墨之去化背化 亻 上 吉 日 工 屮 背與齊法  
 貨文同注見卷二一貨減作化二作亻







4  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

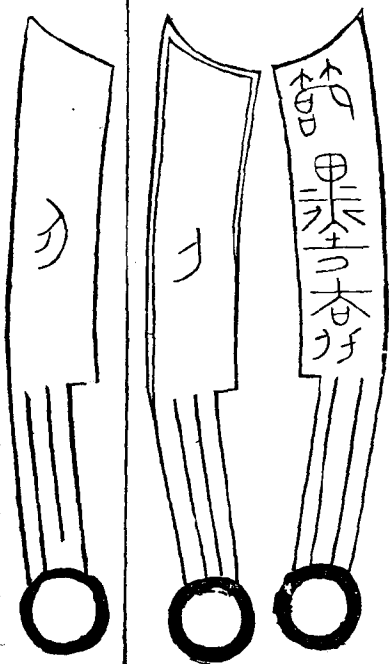


節墨巴去化 背一 七 八 十 此刀厚重與前品同而

制狹小面五字減去之字背上減去三橫畫一無文餘皆紀數  
七字傳形橫書金石志尚有九字者想皆紀范次第自一至十

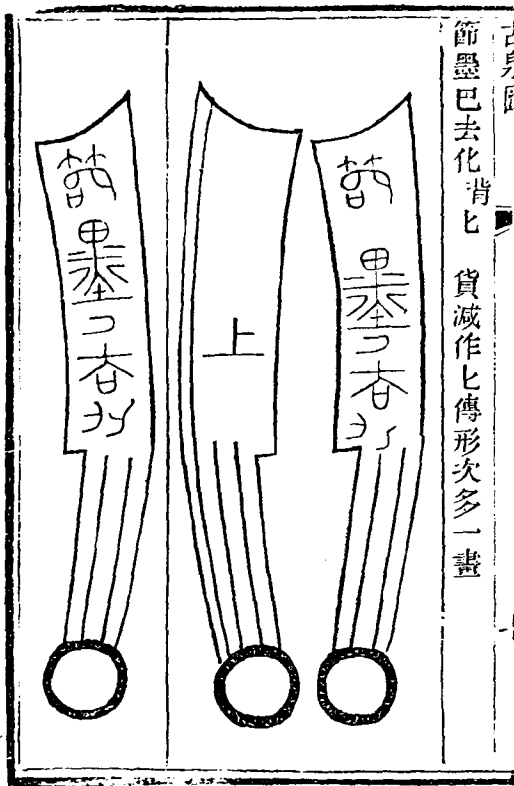


應俱全特今未見耳又有作魚鱗紋及日字重輪者亦未見

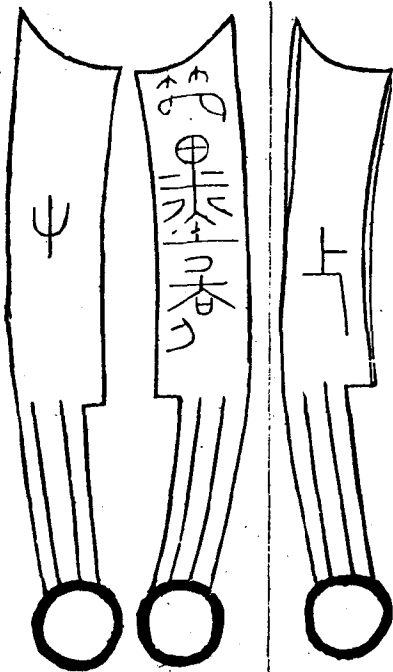


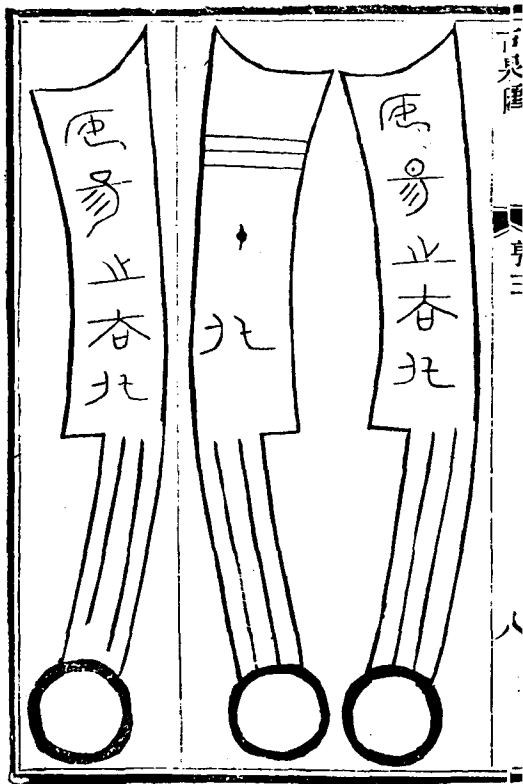
節墨巴去化背七

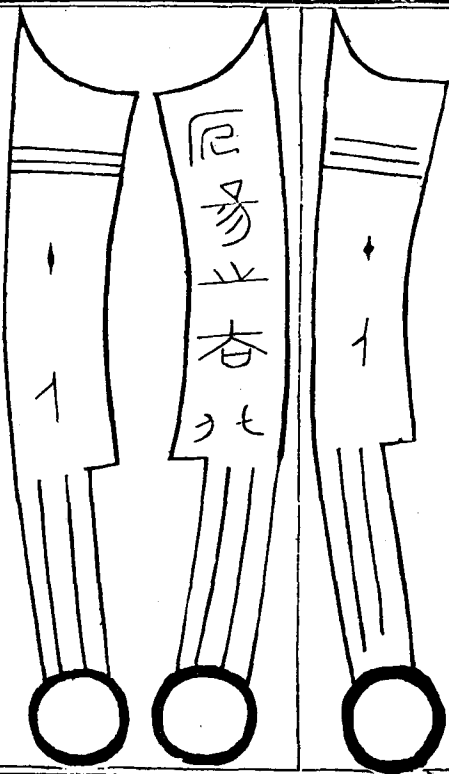
貨減作七傳形次多一畫

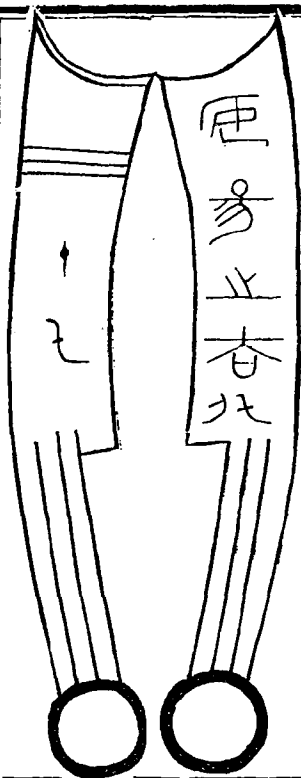


節墨巴去化背  
 上 中 背文註見卷二次上字多一畫







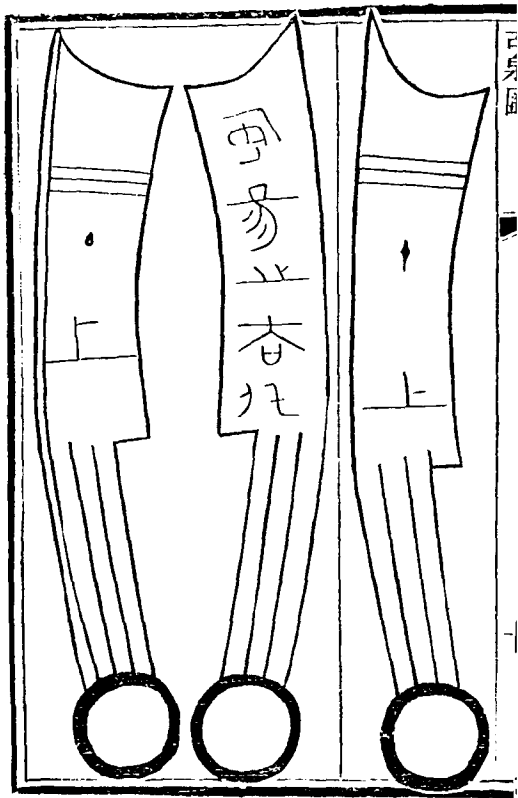


安陽之去化<sup>背</sup>化 一 七 安陽省卩旁與布同背文貨作

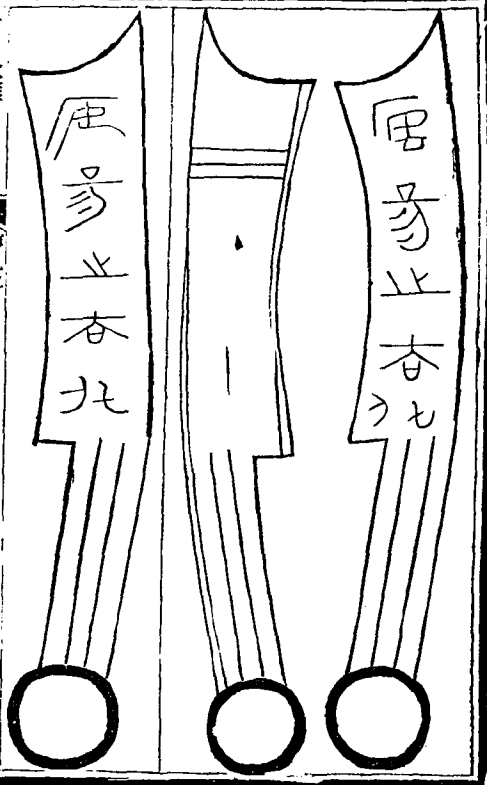
化 一 七 與齊刀同 吉金錄安陽布屬秦晉乃此刀亦曰安陽與  
齊刀規制無二似齊別有安陽矣春秋成二年及齊師戰于鞏

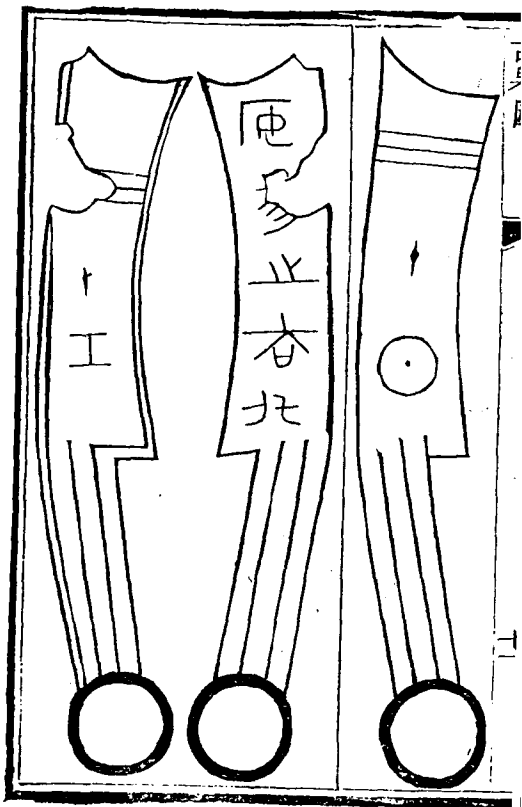
注齊地古多省偏旁陽作易法作去貨作化則鞏亦可作安加  
陽字者亦猶布中之陶曰陶陽元曰元陽耳劉燕庭云後漢書  
趙彥傳莒有五陽之地宜發五陽郡兵討之注城陽南陽武陽  
開陽安陽也安陽莒地齊莒謂之刀安陽刀卽莒刀也齊莒相  
近故規製相同且今盡出吾鄉尤可信背文注俱見卷二















安易之去化

背

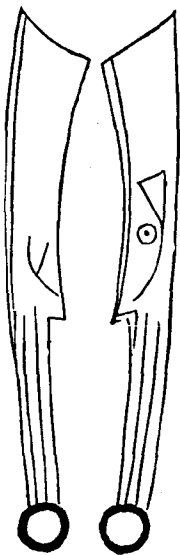
上一日工中

面文略同次安字傳

形特異五有殘缺背文注俱見卷二七無文按齊刀面內外周郭一律而齊之法貨及卽墨安陽三種皆內緣與刀柄直文平外緣隆起高於刀柄直文制作較異

古泉匯亨集卷四

明刀

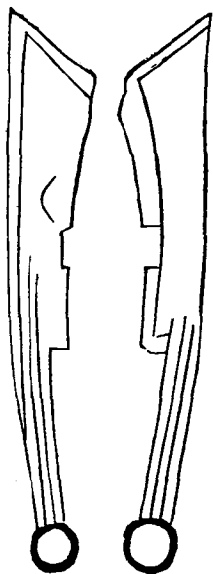


明背七

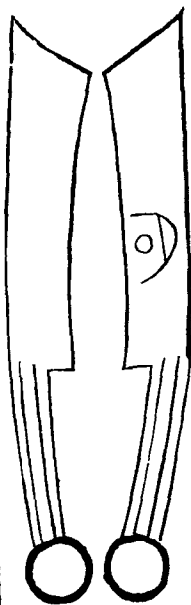
文字考釋爲明字據史記秦昭襄王二十五年拔趙

二城與韓王會新城與魏王會新明邑新明邑者趙之明邑也  
背文七倒書傳形乃貨字減筆按明刀最夥明字皆圓折此獨

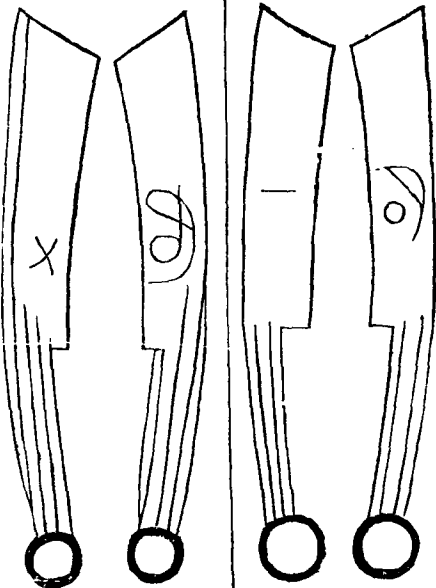
方折且刀形亦與諸明刀小異誠罕觀之品



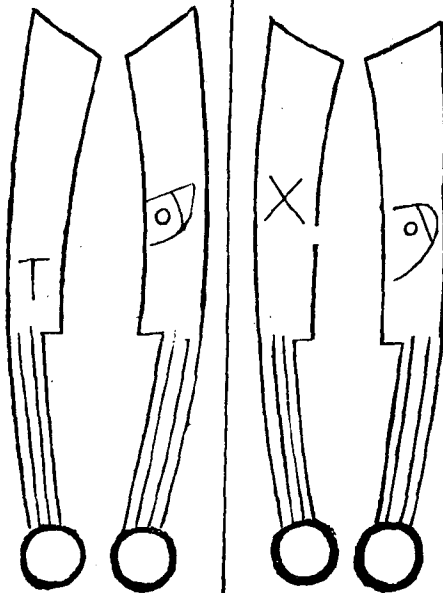
此刀面無文背一曲畫或亦七字之缺筆形模與前品無異知屬一時之製惟有溢出範外之銅乃鑄造之不精也此二品周郭停勻無隆起處與諸明刀異

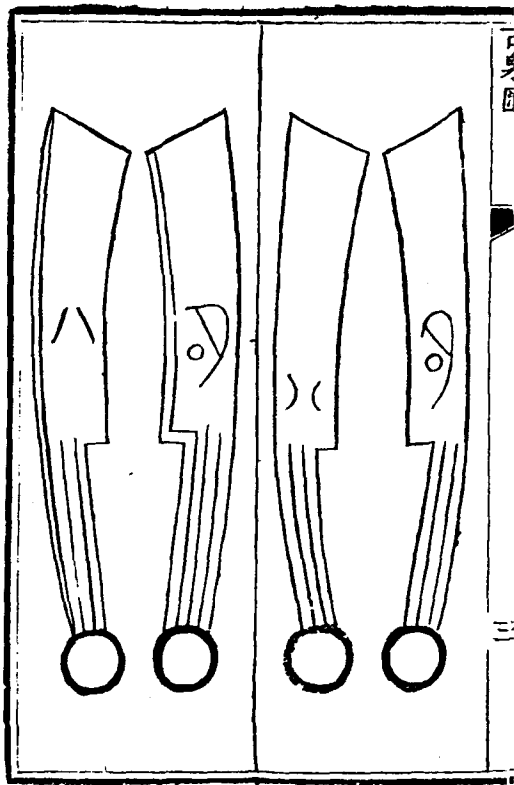


明 面明字背無字吉金錄稱河間易州於敗井頭垣中每有  
所獲動輒數千近於道光年間直隸境內新出無數真定李君  
寶臺得數千餘擇精者數百貽余其形製約有二種一種形作  
方折如磬製較狹一種圓折微彎製較闊面文皆一明字背文  
異者得二百餘枚此刀盡出直隸其爲趙明邑之物無疑

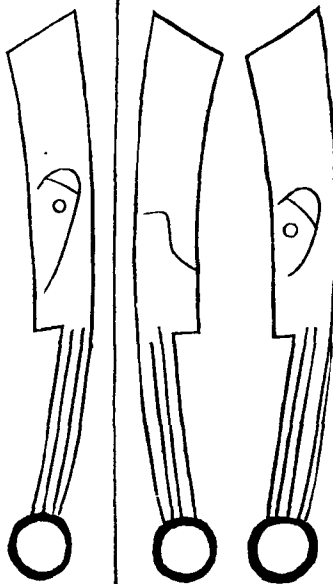








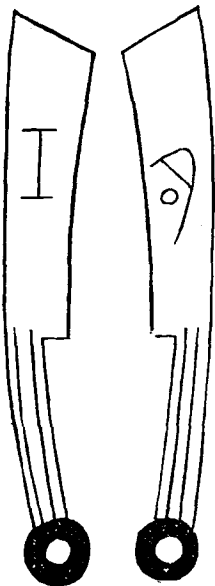
明背一 五 六 八 背文一一二三四五六七字若今之馬  
 子方足囊垣布背文亦有之五六八紀數共四種

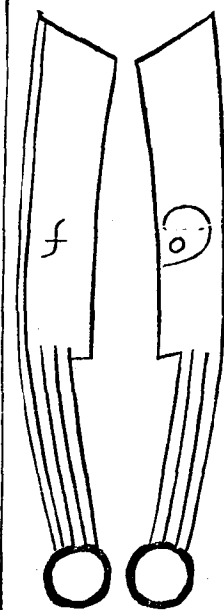
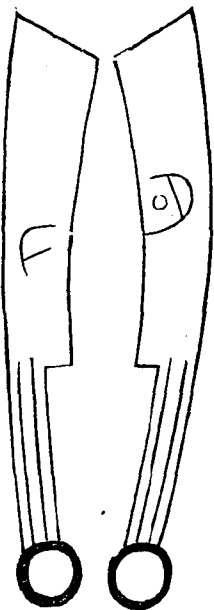


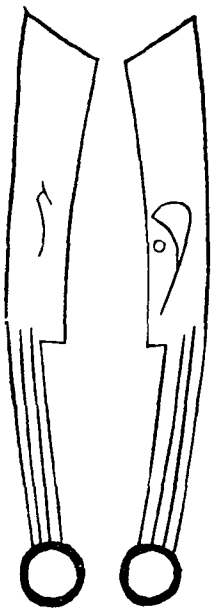
明背乙 二品背皆乙字



明背工 背工字注見齊刀







明背七 个 三品背俱傳形一二七二倒書三作个俱貨字  
之減筆

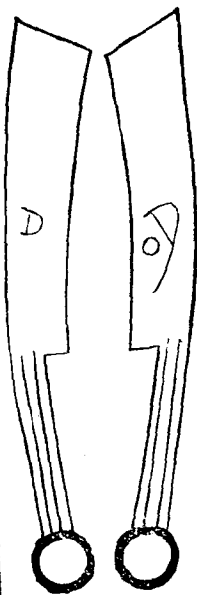
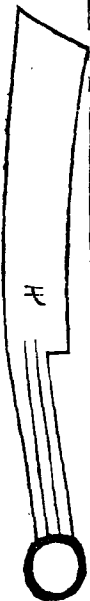




明背

干子

一二干字亦似土倒書三子字傳形



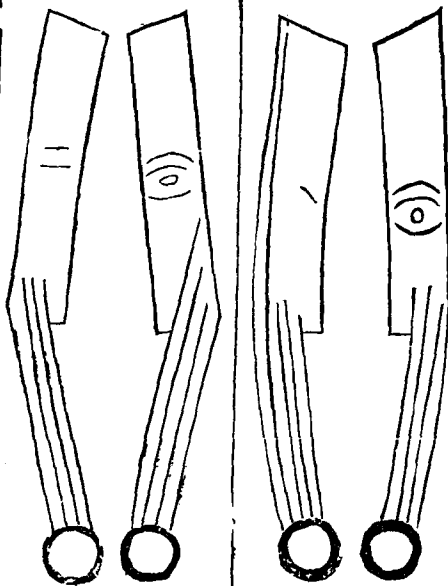
明背

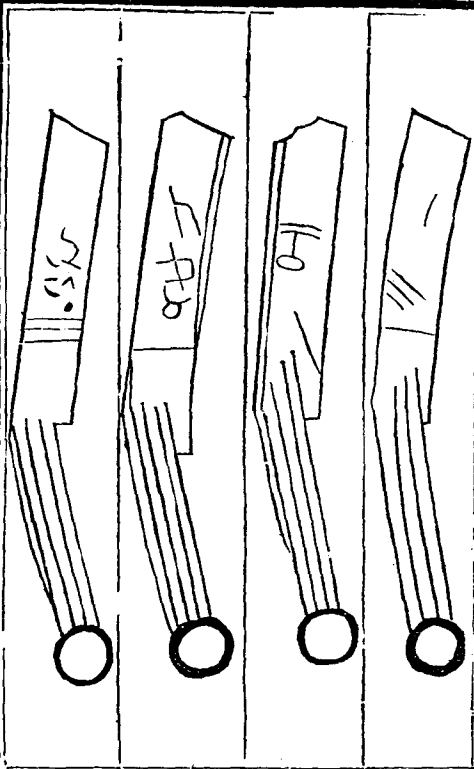
口

背口字橫書按明刀背文異者多面文異者少以上

十餘品面雖皆一明字而篆法離奇變化乃此刀之最異者







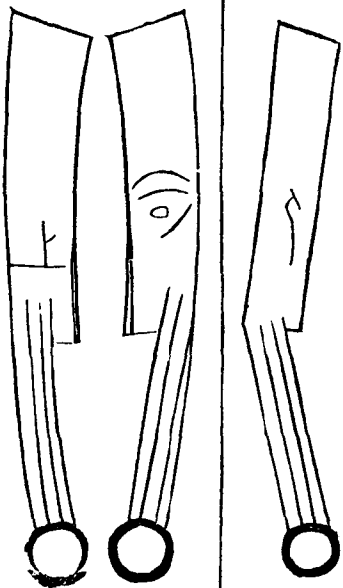


明背

一 二 三 一 二 一 一 一 一 一 三 一 六 二 一

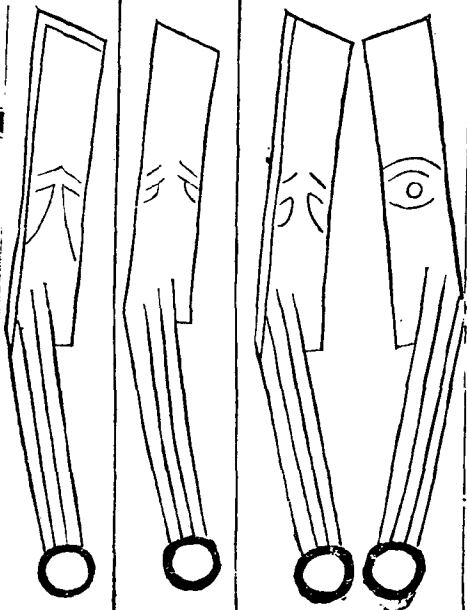
七 一 圖 折 二 及 八 方 折 背 紀 數 四 至 八 上 下 紀 數 中 不 可 識

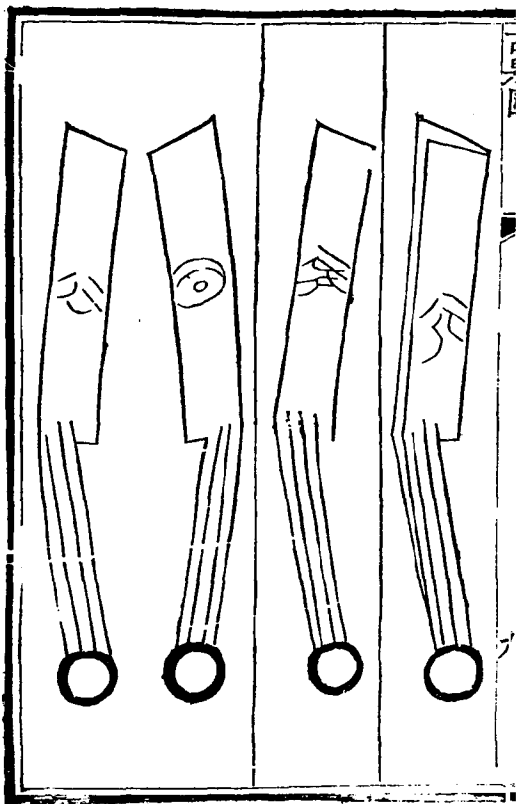




明背  
イ上  
一方折貨字亦減作イ次圓折上字注俱見齊

刀

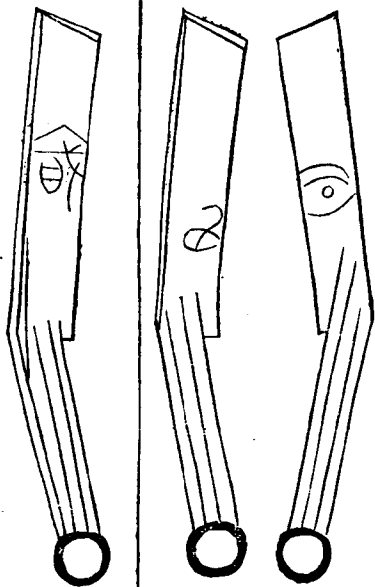




明

背行

一及五皆方折六圓折背背行字五多數橫畫







明 一及四方折五及八圓折背文均不可識三似五五兩字  
 按明刀以左右外台爲四類此以上無左右等字爲異

